



CALL FOR PAPERS | 102. KSK BONN

Vom 9. bis 12. Februar 2023 findet in Bonn der 102. **Kunsthistorische Studierendenkongress (KSK)** an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität statt. Wir freuen uns, nach langen Jahren der Pause wieder Austragungsort für den KSK zu sein und begrüßen unter dem Thema ‚**Ursprünge**‘ alle Studierenden der Kunstgeschichte und verwandten Studiengängen ganz herzlich in Bonn.

Der KSK ist die Vollversammlung aller Studierenden der Kunstgeschichte, Kulturwissenschaft und verwandter Studiengänge des deutschsprachigen Raumes. Der Kongress wird einmal im Semester von Studierenden für Studierende organisiert und bietet einen wissenschaftlichen, aber auch freundschaftlichen Austausch untereinander und fördert die (inter-)nationale Vernetzung.

Der 102. KSK setzt sich die Erkundung aller Arten von **Ursprüngen** in der Kunst zum Ziel. Nach 54 Jahren kehrt der KSK außerdem wieder einmal an seinen geographischen Ursprungsort zurück: Der erste Kunsthistorische Studierendenkongress fand 1969 in Bonn statt, damals noch unter dem Namen „Kunsthistorische Studentenkonzferenz“. Im ältesten kunsthistorischen Institut Deutschlands finden von Donnerstag, den 9. Februar bis Sonntag, den 12. Februar 2022 Vorträge und Workshops statt. Ergänzend werden in einem reichhaltigen Rahmenprogramm Führungen durch die vielfältigen Museen der ehemaligen Bundeshauptstadt angeboten, Diskussionen mit Wissenschaftler:innen und Studierenden geführt, die Vernetzung der Studierenden gefördert und dem geselligen Miteinander bei schlechten Kunsthistoriker:innenwitzen gefrönt.

Von der Kosmosdarstellung in Hildegards von Bingen *Liber scivias* aus dem 12. Jahrhundert bis zu Gustave Courbets berühmter Gemälde *Der Ursprung der Welt*, von den frühzeitlichen Fruchtbarkeitsgöttinnen wie der *Venus von Willendorf* bis zu Kara Walkers radikaler Suche nach der Entstehung von Rassismen und Identität: die Suche nach **Ursprüngen** zieht sich von Beginn an bis heute durch die Kunstgeschichte. In diesem Sinne widmet sich der 102. KSK ganz dem Themenkomplex **Ursprünge**. Befassen wollen wir uns nicht nur mit der Umsetzung und Verarbeitung von Ursprungsmythen, gesellschaftlichen Erzählungen und theologischen Gedanken zu **Ursprüngen** und Anfängen in der globalen Kunst(geschichte), sondern ebenso mit **Ursprüngen** archäologischer und kunsthistorischer Sujets, mit Veränderungen und **Ursprüngen** neuer künstlerischer Gestaltungsformen und Gedanken, mit der Entstehungsgeschichte von Museen und Kunstinstitutionen, mit der „Geschichte der Kunstgeschichte“ sowie mit Fragen nach der Auseinandersetzung von Kunstschaffenden mit Ursprungsthematiken.

Du hast eine Hausarbeit, eine Bachelorarbeit oder Masterarbeit zum Themenkomplex **Ursprünge** in der Kunst geschrieben, befasst Dich mit Aspekten des **Ursprungs** in Deiner kunsthistorischen Betrachtung oder arbeitest vielleicht bereits an einer einschlägigen Dissertation?

Dann bewirb Dich mit Deiner Idee für einen Workshop (max. 90min) oder einen Vortrag (max. 20min) beim 102. KSK in Bonn!

Schicke uns dafür ein kurzes Exposé (Max. 2.500 Zeichen) in deutscher oder englischer Sprache zusammen mit einem kurzen akademischen Lebenslauf **bis zum 21.12.2022** an das Team des Bonner KSKs (102.ksk.bonn@derksk.org).

Die Reise- und Übernachtungskosten werden nach Möglichkeit bezuschusst.

Wir freuen uns auf Eure Einsendungen!

URSPRÜNGE

102. Kunsthistorischer Studierendenkongress

9. – 12. Februar 2022 in Bonn

Kunsthistorisches Institut der Universität Bonn

c/o Organisationsteam des KSK

Regina-Pacis-Weg 1

53113 Bonn

